Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

1. IDENTIFICACIÓN

Localidad	**Sumapaz**
Código del proyecto	**2486**
Nombre del proyecto	Acciones para la promoción de la cultura,tradición y costumbres Sumapaceñas
Etapa del proyecto	Inversión/Ejecución/Operación

2. CLASIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INVERSIÓN

Nombre Plan de Desarrollo Local	"SUMAPAZ CAMINA SEGURA"			
Objetivo estratégico	Objetivo 2. Bogotá Confía en su Bien - Estar			
Programa	Programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural.			
Sector	CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE			
Líneas de inversión	**Línea**	**Concepto de gasto**	**Componente del proyecto**	**Indicador**
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	CAPACITACIÓN	Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y
	Bogotá cultural y deportiva	Iniciativas de interés cultural, artístico, patrimonial y de cultura ciudadana.	ESTÍMULOS	Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	EVENTOS	Eventos de promoción, circulción y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales realizadas
	Bogotá cultural y deportiva	Arte, cultura y patrimonio	ENTREGA DE ELEMENTOS	No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entregados
Año de vigencia	2025 - 2028			

3. INICIATIVAS CUIDADANAS

Código	Alternativa de solución	Describa la manera como la iniciativa se incorpora a este proyecto de inversión
Encuentros ciudadanos	Destinar recursos para apoyar a las iniciativas culturales y proyectos que han salido de cultura local bajo un enfoque territorial y con proyección de sosteribilidad en el tiempo.	A través de la materialización de entrega de estímulos a organizaciones sociales y culturales, para que tengan la autonomía de ejecutar proyectos culturales y artísticos en el territorio.
Encuentros ciudadanos	A. Mantener los eventos culturales que tradicionalmente se han realizado año a año. B. Establecer una organización equitativa para la participación de todos los habitantes. C. Permitir espacios de intercambio de saberes que promuevan la transmisión de conocimientos entre generaciones y comunidades, garantizando así la conservación de tradiciones e historias. Estos intercambios no solo fortalecen la identidad campesina, sino que también fomentan la solidaridad, el trabajo en equipo y la sostenibilidad de las prácticas culturales arraigadas en el territorio.	La materialización de la meta Realizar 12 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades culturales y / o patrimoniales, se hará en la vigencia 2025 a través de la ejecución de los eventos concertados con la comunidad.
Encuentros ciudadanos	A. Apoyar a los emprendimientos, colectivos, grupos y agrupaciones artísticas y culturales. B. Visibilizar dichas expresiones en escenarios. C. Impulsar la sostenibilidad de estas personas y agrupaciones. D. Comprender y atender la diferencia territorial que el ecosistema cultural en una localidad completamente rural.	Se realizará la dotación a 8 organizaciones culturales y artísticas en la vigencia 2024.

4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

01 - Problema

Problema Central
En la localidad de Sumapaz se evidencia una necesidad por reconocer y reivindicar prácticas culturales y tradicionales que constituyen la idiosincrasia de los y las sumapaceñas, se presentan como contribuyentes al problema los siguientes aspectos: Eespacios culturales con una dotación precaria., no hay insumos suficientes para la formación. Faltan procesos de articulación entre procesos culturales en la localidad, intercuencas y espacios de relación interlocal No se presentan encuentros interetnicos. No hay reconocimiento del territorio por parte de los y las jóvenes. perdida de territorialidad, prácticas y tradiciones en las nuevas generaciones.
Antecedentes
Sumapaz es una localidad que, debido a su composición netamente rural, contempla varios retos para con sus habitantes, en los procesos de formación cultural. Teniendo en cuenta los indicadores de diagnóstico Local brindados por la Secretaría Distrital de Planeación, se puede evidenciar que la localidad cuenta con bajos niveles de personas mayores de 10 años pertenecientes a organizaciones artísticas y culturales, con un 0,6% de estas, estableciéndose como un nivel bajo en contaste con las demás localidades. (Secretaria Distrital de Planeación SDP, 2020). Adicionalmente, la entrega de la casona cultural, para uso administrativo local, crea la necesidad de tener equipamientos culturales propios que permitan la interrelación de la diversidad de agentes culturales, capacitación de artistas y circulación de artistas y dotaciones colectivas de insumos culturales. La división geográfica entre cuencas ha presentado una distancia entre agentes culturales que a su vez hacen parte y representan pobaciones diferenciales de la localidad.
Situación actual (Descripción de la situación existente con respecto al problema)

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

En la actualidad y por las particularidades de la localidad se han venido desarrollando diferentes actividades para exaltar las tradiciones y la cultura sumapaceña. Es así que año tras año se desarrollan celebraciones como el día del campesino y la campesina sumapaceña, Feria Agroambiental, Navidad sumapaceña y Festival de las artes sumapaceñas que tuvo su primera versión en el ano 2024, en estas actividades se ha generado una participación conjunta con la comunidad, puesto que son los participantes directos, y se vinculan como espectadores y como artistas locales.

Adicionalmente, se han realizado procesos de capacitación en áreas artísticas como música, danza, teatro y tejido, buscando descentralizar la formación para ampliar el número de beneficiarios vinculados en esta misionalidad artística.

No obstante, aun cuando se integran acciones que buscan reivindicar la tradición cultural, hay unas características diferencial y territoriales propias de la localidad de Sumapaz que afectan en las prácticas y acciones que desde la administración local se buscan realizar en torno a la capacitación, organización, dotación y entrega de estimulos a las organizaciones artísticas culturales y/o patrimoniales de la localidad.

Por ende, partiendo de la Resolución 2210 "Por medio de la cual se adopta e implementa la metodología para incorporar los enfoques poblacional - diferencial y de género en los instrumentos de planeación del Distrito Capital" se reconoce la importancia de la implementación de estos enfoques en los Documentos Técnicos de Soporte, hoja de ruta en las formulaciones de la Alcaldía, con el fin de asegurar que se implementen acciones afirmativas que impacten a la totalidad de las y los habitantes del territorio a partir de sus condiciones. Enfoque poblacional, enfoque territorial, enfoque diferencial y enfoque de género, los cuales se constituyen en un punto de partida en los procesos de formulación y ejecución de los componentes del proyecto 2486.

02 - Descripción del universo

a. Descripción del universo	b. Cuantificación del universo	c. Localización del universo	d. Unidad de medida	Fuente de Información
niños, niñas mayores de 5 años, mujeres, hombres, personas mayores de la localidad de Sumapaz	3649,0	28 veredas de la localidad	número de residentes de la localidad	DANE

5. IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

No.	Actor	Posición	Intereses o expectativas	Contribución o gestión
1	niños, ninas, mujeres, hombres, personas mayores de la localidad de Sumapaz	Beneficiario	Capacitar en procesos de formación artísticas a las personas de la localidad de Sumapaz, realizando un proceso de formación descentralizado en acceso desde diversas	Formadores profesionales y empíricos
2	niños, ninas, mujeres, hombres, personas mayores de la localidad de Sumapaz	Cooperante	Realizar eventos culturales de tradición e identidad campesina sumapaceña	Proceso logístico de los eventos
3	Agrupaciones y colectivos artísticos	Oponente	Impactar a través de estímulos las apuestos culturales colectivas	Convenio interadministrativo, aporte económico para la ejecución y entrega de estímulos
4	Orquesta filarmónica de Bogotá	Cooperante	Realizar formación sinfónica en el marco de las contra jornadas de las Escuelas.	Formación profesional
5	SCRD	Cooperante	Articulación para ejecución de programas culturales, estímulos y/o becas	Acompañamiento y seguimiento estímulos

6. OBJETIVOS

01 - Objetivo general

Objetivo General
Promover acciones culturales, artísticas y patrimoniales, que cohesionen a las personas de la localidad de Sumapaz y reivindiquen su idiosincrasia a través del arte.

02 - Objetivos específicos

No.	Componentes del Proyecto	Objetivos específicos
1	CAPACITACIÓN	Formar en campos artísticos y culturales a las personas de la localidad de Sumapaz, brindando estrategias de formación presenciales en las veredas del territorio.
2	ESTÍMULOS	Entregar estímulos a agrupaciones emergentes y consolidadas de la localidad de Sumapaz, fortaleciendo los procesos y reactivando la economía del sector.
3	EVENTOS	Realizar los eventos de tradición cultural y campesina de la localidad de Sumapaz, en concertación con las comunidades e instancias de participación.
4	ENTREGA DE ELEMENTOS	Entregar elementos que deben apoyar el proceso de formación y capacitación artística y cultural de los beneficiarios

7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción general del proyecto
El proyecto busca impactar y fortalecer las prácticas y procesos culturales y artísticos a través de un desglose de acciones que complementan este ejercicio, procesos de capacitación y formación, realización de eventos culturales y tradicionales y entrega de estímulos e incentivos para la ejecución de iniciativas de agrupaciones y prácticas culturales de la localidad de Sumapaz.

COMPONENTE 1

Nombre

CAPACITACIÓN

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
Se tiene formación artística y cultural vigente en danza folclórica, teatro, música y tejido, a través de la contratación directa de formadores empíricos y profesionales con presencia en 21 veredas de la localidad: RAIZAL, PEÑALISA, BETANIA, LAGUNA VERDE, TABACO, NAZARETH, SANTA ROSA, AURAS, UNION, TUNAL ALTO, SAN JUAN, GRANADA, SAN JOSÉ, LAGUNITAS, SANTA ANA, VEGAS, SANTO DOMINGO, CHORRERAS, CAPITOLIO, CONCEPCIÓN, ANIMAS, en la actualidad se tiene una participación de 400 beneficiarios. Actividades Realizar convocatoria en las veredas de la localidad, en articulación con las JAC e instancias de participación. Crear un plan de trabajo para el proceso de formación en las prácticas artísticas. Realizar el proceso de formación descentralizado en las veredas de la localidad y potenciar este ejercicio con muestras artísticas locales e interlocales

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en
2025	44640	Fortalecer la Escuela Cultural, Artística, Rural y Campesina de Sumapaz	Imagiinemos lo local	La articulación de esta iniciativa se da a través de la formación y capacitación en procesos de formación a través de la Escuela Cultural, Artística, Rural y Campesina, incentivando talleres artísticos de acuerdo a las necesidades propuestas por la comunidad.

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	UPL SUMAPAZ	28 veredas de la localidad	Betania, Raizal, Itsmo, Tabaco, Peñalisa, Laguna Verde, Nazareth, Los Rios, Las Auras, Las Palmas, Las Sopas, Taquesitos, Las Animas y

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Mujeres, niños y niñas mayores de 5 años, personas mayores	150	150	150	150

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Ser habitantes de la localidad de Sumapaz, niños y niñas mayores de 5 años y asistir a los talleres de acuerdo al horario en la vereda relacionada con su lugar de residencia

COMPONENTE 2

Nombre

ESTÍMULOS

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
Este componente que busca materializar la meta de otorgar estímulos a organizaciones artísticas y culturales, se materializará en la vigencia 2024 a través del programa Mas cultura Loca, acta de inicio el 30 de octubre de 2024 , a través del cual se hace la ejecución de convocatoria de iniciativas emergentes y consolidadas de la localidad de Sumapaz. Estímulos para propuestas ganadoras de convocatorias FORMARTE EN LA RURALIDAD y LA RURALIDAD EMPRENDE Convocatorias abiertas: cualquier persona o agrupación de la localidad puede postularse. Los proyectos son formulados por los agentes culturales y seleccionados por jurados. Los proyectos deben alinearse con las necesidades planteadas por los FDL. Actividades Realizar el proceso de convocatoria en acuerdo con el convenio interadministrativo entre la SCRD y el FDRS, hasta el 18 de marzo de 2025. Ejecución de iniciativas abril a julio de 2025.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en
2025	44641	Es cultura local	Imaginemos lo local	fortalecer a través de estímulos

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	UPL SUMAPAZ	28 veredas de la localidad	Betania, Raizal, Itsmo, Tabaco, Peñalisa, Laguna Verde, Nazareth, Los Rios, Las Auras, Las Palmas, Las Sopas, Taquesitos, Las Animas y

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Colectivos u organizaciones artísticas y culturales de la localidad de Sumapaz	12	12	13	13

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios

Tener una agrupación artística y cultural con sus integrantes habitantes de la localidad de Sumapaz, podrán ser participes agrupaciones emergentes (sin experiencia) y consolidadas (con experiencia).

COMPONENTE 3

Nombre

EVENTOS

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
La materialización de eventos, se realiza de manera conjunta con las comunidades, cada vigencia la comunidad participa de las asambleas de concertación de iniciativas para dar a conocer las problemáticas y necesidades que se tiene en cada una de las veredas es por ello que se tendrá en cuenta las actividades o eventos propuestos con el fin de convocar a la comunidad de todas las veredas de la localidad en todos los rangos de edad sin distinción de raza, sexo, credo u otros a ser parte activa de las convocatorias concertadas teniendo en cuenta las diferentes organizaciones que se encuentran en el territorio con el fin de realizar un trabajo mancomunado en beneficio de toda la población. Priorizar 3 eventos para la vigencia 2025, que reconozcan la idiosincrasia e identidad campesina, así como el enfoque de género, estos eventos serán": • Día de la niñez abril 2025 • Feria agroambiental diciembre 2025 • Navidad diciembre 2025 Realizar los eventos en las fechas estipuladas de acuerdo a las tradiciones y costumbres de la localidad sumapaceña y a los ejercicios de vigencias pasadas, teniendo en cuento los insumos de instancias de participación y organizaciones comunales que deben reconocer el sentir de la comunidad y contribuir en los procesos de planeación de estos eventos. Actividades: Realizar concertación para la realización de los eventos Socializar las actividades del evento y fechas, hacer convocatorias y preparación previa Ejecutar los eventos en las fechas destinadas.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en
2025	44642	Sumapaz festiva, productiva y cultural	Imaginemos lo local	Realizar los eventos culturales de la localidad de Sumapaz reconociendo las tradiciones e identidad campesina.

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	UPL	NAZARETH NUEVA GRANADA LA UNIÓN SAN JUAN BETANIA	Centros poblados de la localidad

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Mujeres, niños y niñas, adolescentes, personas mayores, hombres	2000	2000	2000	2000

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Habitantes de la localidad

COMPONENTE 4

Nombre

ENTREGA DE ELEMENTOS

01 -Descripción del componente

Descripción del componente
En el marco de este componente, se busca entregar elementos que deben apoyar el proceso de formación y capacitación artística y cultural de los beneficiarios de la localidad, generando una interrelación en el marco de la formación que realiza la Escuela cultural, artística, rural y campesina y las agrupaciones, colectivos e instancias que se fortalecen con este escenario artístico.

02 -Propuestas de presupuestos participativos asociadas al componente

Año	Código de la propuesta	Título de la propuesta	Ruta de participación	Describa la manera como la propuesta se incorpora en
2025	N/A	N/A	N/A	N/A

03 -Ubicación de la inversión del componente

Año	UPL/área rural de la localidad	Barrio/vereda	Localización especifica
2025	UPL SUMAPAZ	28 veredas de la localidad	Betania, Raizal, Itsmo, Tabaco, Peñalisa, Laguna Verde, Nazareth, Los Pinos, Las Ayras, Las

04-Población a beneficiar

	Cantidad			
Descripción de la población	2025	2026	2027	2028
Agrupaciones y/o colectivos artísticos, culturales y/o patrimoniales	8	8	8	8

05-Criterios de selección de la población beneficiaria

Criterios
Ser habitantes de la localidad de Sumapaz y estar articulados en los procesos de formacion en la Escuela cultural, artística, rural y campesina de la alcaldía local.

8. CADENA DE VALOR

01 - Objetivo general

Objetivo General
Promover acciones culturales, artísticas y patrimoniales, que cohesionen a las personas de la localidad de Sumapaz y reivindiquen su idiosincrasia a través del arte.

02 - Cadena de valor objetivos específicos

OBJETIVO 1 **Componente** CAPACITACIÓN

Objetivo Específico				
Formar en campos artísticos y culturales a las personas de la localidad de Sumapaz, brindando estrategias de formación presenciales en las veredas del territorio.				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Capacitar 600 personas en campos artísticos, culturales, interculturales y/o patrimoniales	Personas beneficiadas y capacitadas con procesos de formación y exploración en los campos artísticos, culturales y patrimoniales	Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	600
2				
3				
Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Capacitar 600 personas en los campos artísticos, interculturales, culturales y/o patrimoniales	Beneficiar 189.809 personas a partir de la primera infancia y a lo largo de la vida en procesos de formación y exploración cultural, artística patrimonial	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio	
2				
3				

OBJETIVO 2 **Componente** ESTÍMULOS

Objetivo Específico				
Entregar estímulos a agrupaciones emergentes y consolidadas de la localidad de Sumapaz, fortaleciendo los procesos y reactivando la economía del sector.				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Otorgar 50 estimulos de apoyo al sector artístico y cultural	Estímulos otorgados de apoyo al sector artístico y cultural	Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	50
2				
3				

Anexo 1.2 FORMATO DOCUMENTO TECNICO DE SOPORTE - DTS

Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y cultural.	Entregar 9.000 estímulos, reconocimientos, apoyos, incentivos y alianzas estratégicas en el marco de los distintos programas de fomento, ofertados a los 20	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio	
2				
3				

OBJETIVO 3 **Componente** EVENTOS

Objetivo Específico				
Realizar los eventos de tradición cultural y campesina de la localidad de Sumapaz, en concertación con las comunidades e instancias de participación.				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Realizar 12 eventos de promoción, apropiación, circulación de actividades culturales	Eventos de promoción, circulción y apropiación de actividades artísticas, culturales y patrimoniales realizadas	Servicio de promoción de actividades culturales	12
2				
3				

Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Realizar 12 eventos de promoción, circulación y apropiación de actividades artísticas, culturales y	Desarrollar 9.300 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, como un medio para el	Porcentaje de personas que participan en proyectos, actividades o campañas orientadas a la promoción del arte, la cultura y el patrimonio	
2				
3				

OBJETIVO 4 **Componente** ENTREGA DE ELEMENTOS

Objetivo Específico				
Entregar elementos que deben apoyar el proceso de formación y capacitación artística y cultural de los beneficiarios				
No.	**Meta proyecto (actividad)**	**Indicador**	**Producto**	**Cantidad (cuatrenio)**
1	Beneficiar 32 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos	No. Organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales beneficiadas con elementos entregados.	Servicios de asistencia técnica para la circulación cinematográfica	32
2				
3				

Articulación Sistema Distrital de Planeación				
No.	**Meta Plan de Desarrollo Local**	**Meta Producto Plan de Desarrollo Distrital**	**Meta Estratégica Plan de Desarrollo Distrital**	**Producto política pública**
1	Beneficiar 32 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos	N/A	N/A	
2				
3				

9. FLUJO FINANCIERO

			Costos (Cifras en pesos colombianos)			
Metas proyecto	**Componentes del proyecto**	**Objetos de gasto financiados**	**2025**	**2026**	**2027**	**2028**
Realizar 12 eventos de promoción, apropiación, circulación de actividades culturales	EVENTOS	DÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SUMAPACEÑOS	$ 276.312.372	$ 1.912.262.450	$ 1.908.049.020	$ 1.963.602.150
		FERIA AGROAMBIENTAL	$ 1.000.000.000			
		NAVIDAD SUMAPACEÑA	$ 700.000.000			
Capacitar 600 personas en campos artísticos, culturales, interculturales y/o patrimoniales.	CAPACITACIÓN	DOCENTES FORMADORES	$ 626.000.000	$ 810.419.550	$ 447.755.503	$ 460.791.971
		TRANSPORTE PARA SALIDAS	$ 60.000.000			
		AVITUALLAMIENTO	$ 60.000.000			
Beneficiar 32 organizaciones artísticas, culturales y patrimoniales con elementos	ENTREGA DE ELEMENTOS	FORMULADOR DE APOYO	$ 30.600.000	$ 170.625.000	$ 190.804.902	$ 196.360.215
		ELEMENTOS PARA ENTREGAS	$ 123.707.419			
Otorgar 50 estímulos de apoyo al sector artístico y culturales	ESTÍMULOS	CONVENIO INTERADMINISTRATIVO / ENTREGA DE ESTIMULOS	$ 250.000.000	$ 280.000.000	$ 280.000.000	$ 280.000.000
		APOYO PROFESIONAL PARA SEGUIMIENTO	$ 30.000.000			
Copiar Meta						
Copiar Meta						
Copiar Meta						
TOTAL ANUAL DE COSTOS			**$ 3.156.619.791**	**$ 3.173.307.000**	**$ 2.826.609.425**	**$ 2.900.754.336**
COSTO TOTAL DEL PROYECTO						**$ 12.057.290.552**

10. ANÁLISIS DE RIESGOS

Riesgos Propósito						
Nivel	**Tipo**	**Descripción del riesgo**	**Probabilidades**	**Impacto**	**Efectos**	**Medidas de mitigación**
Objetivo General	Administrativos	Procedimientos sesgados desde la articulación con lascomunidades	Probable	Menor	inconformadidad con los habitantes de las veredas, ejecución desarticulada del	Realizar articulación con comunidad e instancias
Productos	Financieros	Que los elementos y productos a utilizar superen los costos presupuestos en el presupuesto por	Moderado	Moderado	Sobrecostos en la ejecución	planeación y verificación del mercado
Actividades	De calendario	Que los tiempos de ejecución proyectados se crucen con actividades previas de las	Probable	Moderado	cambio de fechas en la ejecución	validar con reuniones de concertación

11. BENEFICIOS Y RESULTADOS ESPERADOS DEL PROYECTO

Beneficios y resultados esperados
Con la ejecución del proyecto se espera fortalecer el proceso de capacitación en áreas artísticas, culturales y patrimoniales, generando una conservación de la cultura y tradición sumapaceña y potenciando el sentir y las vivencias de los beneficiarios en acciones y actividades de encuentro como son los eventos que anualmente reúnen a todas las comunidades presentes en el territorio y potencian los convites y manifestaciones culturales. El proyecto quiere impactar positivamente en la creación de apuestas colectivas que a través del arte generen
Recuperación de artes, saberes, artes y oficios ancestrales y campesinos.
Diversidad de técnicas, que se puedan capacitar en este proceso los formadores o articular con otras instituciones externas.
Los proyectos formulados y ejecutados deben incorporar enfoques transversales de inclusión, interseccionalidad, derechos humanos, género, territorialidad y perspectiva poblacional. Estos lineamientos buscan garantizar la equidad, sostenibilidad y pertinencia de las intervenciones, reconociendo las características rurales del territorio y las múltiples condiciones sociales, culturales y económicas de su población. Además, se deben alinear con la Política Pública de Mujer y Equidad de Género, promoviendo el ejercicio pleno de los derechos

12. GERENCIA DEL PROYECTO

Jefe Plan:	**JOHN MAURICIO LINARES BASTO**	**Correo electrónico:**	**john.linares@gobiernobogota.gov.co**
Operador (SEGPLAN):	**JOHN MAURICIO LINARES BASTO**	**Correo electrónico:**	**john.linares@gobiernobogota.gov.co**
Responsable del proyecto:	**LAURA VIVIANA BARRAGÁN CRUZ**	**Correo electrónico:**	**laura.barragan@gobiernobogota.gov.co**

13. HOJA DE VIDA DEL PROYECTO

Versión	Fecha de actualización	Descripción
1	30/10/2024	Se actualiza la descripción de componentes, población, objetivos, actividades, rubros.
2	25/03/2025	Se actualiza la descripción de componentes, población, objetivos, actividades, flujo financiero y
3	20/09/2025	Traslado presupuetal de la meta de Formación
4	25/11/2025	Actualización flujo financiero de acuerdo al POAI 2026.
5	19/12/2025	Anexo texto en numeral 11 - equipo mujer.
6	23/12/2025	Recorte presupuestal 2025
7	16/01/2026	Ajuste presupuesto comprometido 2025.
8	19-feb-26	Traslado presupuetal entre metas capacitar 600 y realizar 12 ventos.
9	3/08/2026	Traslado entre metas capacitar 600 y realizar 12 eventos.